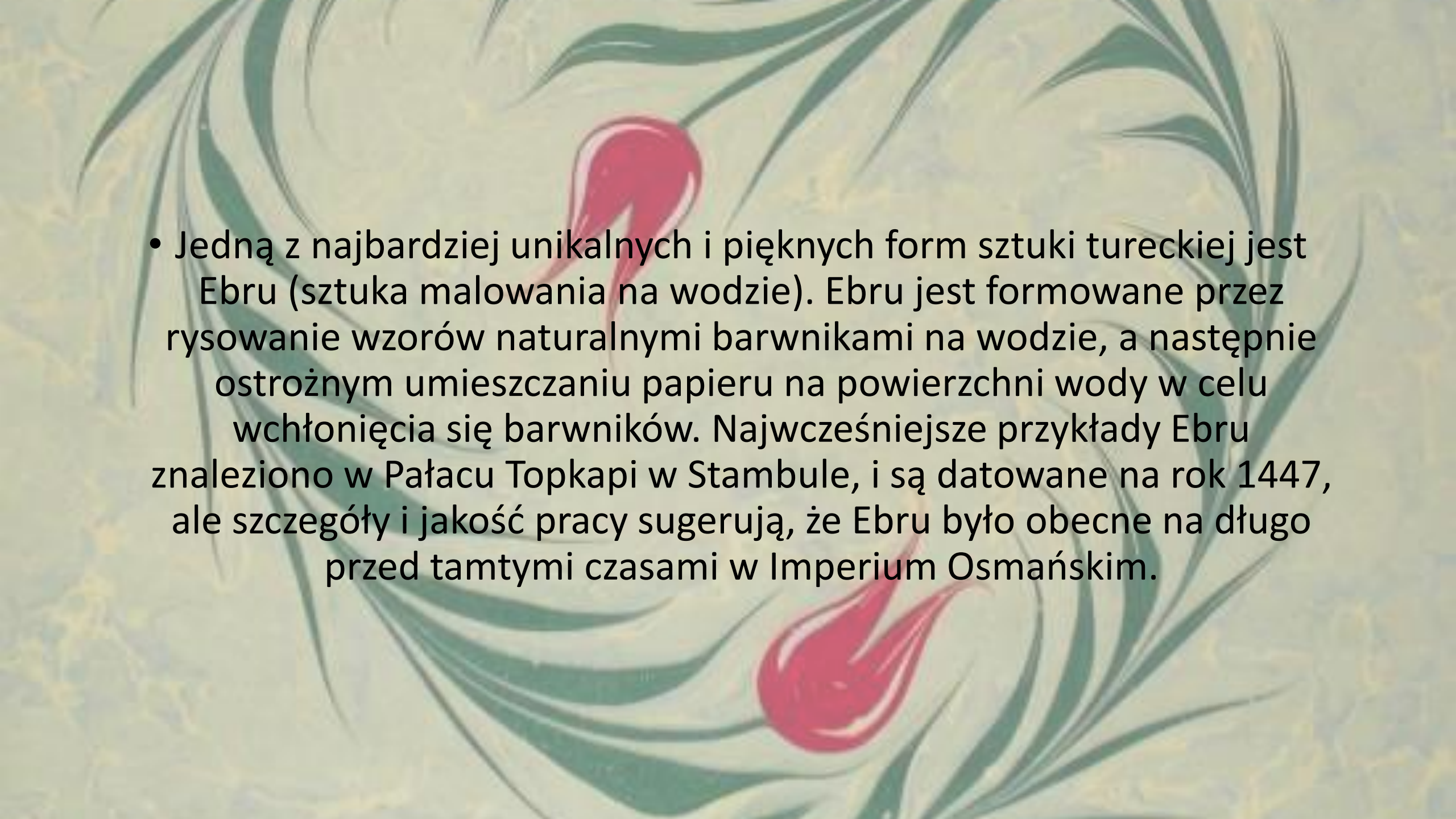





EBRU




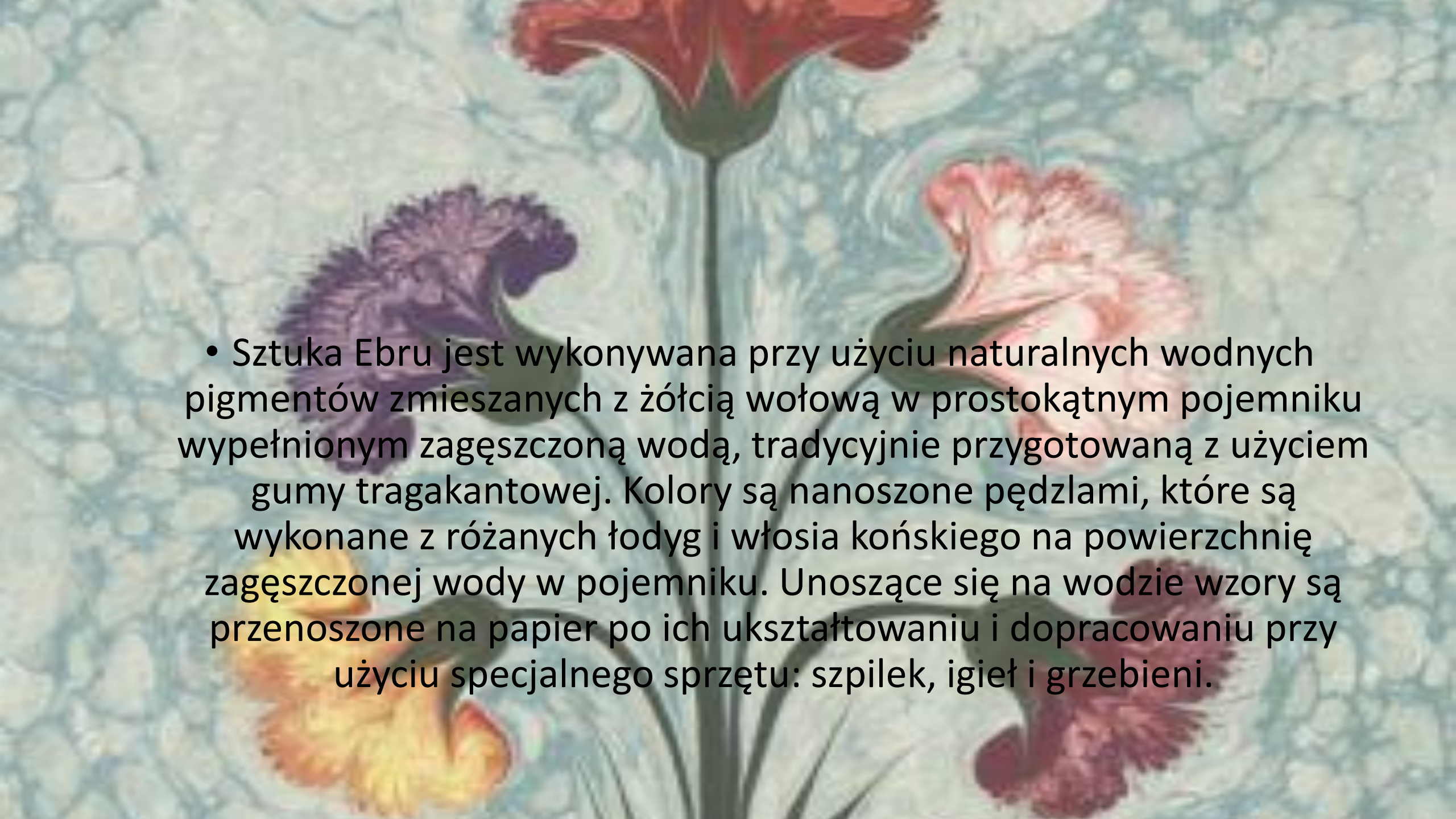
- 
- Jedną z najbardziej unikalnych i pięknych form sztuki tureckiej jest Ebru (sztuka malowania na wodzie). Ebru jest formowane przez rysowanie wzorów naturalnymi barwnikami na wodzie, a następnie ostrożnym umieszczeniu papieru na powierzchni wody w celu wchłonięcia się barwników. Najwcześniejsze przykłady Ebru znaleziono w Pałacu Topkapi w Stambule, i są datowane na rok 1447, ale szczegóły i jakość pracy sugerują, że Ebru było obecne na długo przed tamtymi czasami w Imperium Osmańskim.

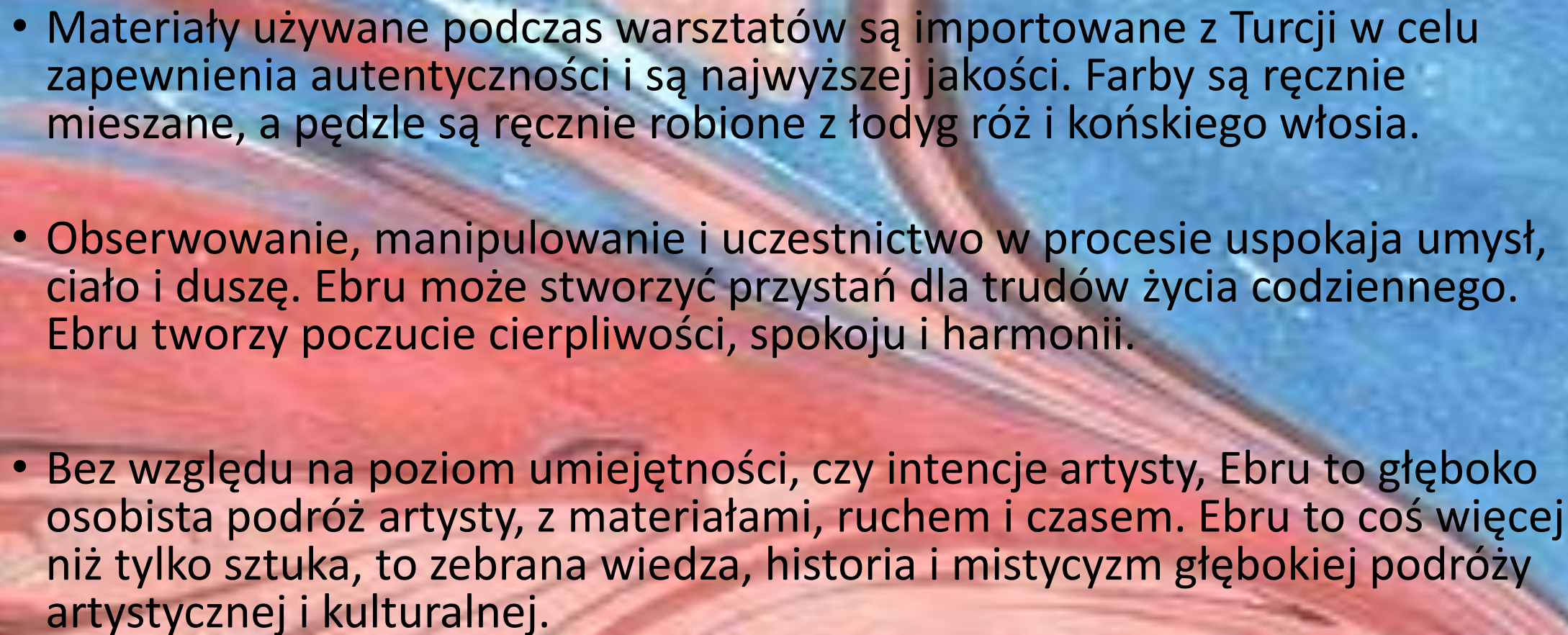
- 
- The background of the slide features a traditional Ebru (marbled paper) pattern. It consists of two large, stylized red flowers with green stems and leaves, set against a light blue background. Below the flowers, there are several smaller, colorful, teardrop-shaped motifs in shades of blue, green, and pink, all rendered in a halftone or dot-matrix style. The overall effect is a textured, artistic background typical of Ebru art.
- Słowo "ebru" ma znaczenie "jak chmura" lub "mętny". Sztuka Ebru faktycznie daje wrażenie chmur.
 - *Sztuka Ebru została w 2014 r. wpisana przez UNESCO na listę reprezentatywną niematerialnego dziedzictwa kulturowego ludzkości.*



- *Aby wykonać Ebru, konieczne jest zachowanie wielu warunków razem. Bardzo ważna jest temperatura i czystość powierzchni roboczej, gęstość wody, stosunek materiałów do żółci wołowej i wzajemne oddziaływanie wszystkich materiałów. Sukces tej sztuki opiera się na miłości, cierpliwości, środowisku pracy, dbaniu o szczegóły i ciężkiej pracy. Sztuka Ebru jest cenniejsza dzięki temu, że produkt jest pojedynczą pracą z wykorzystaniem naturalnych materiałów i ręcznie przygotowanych preparatów. Dodatkowo woda poruszająca się w pojemniku uwalnia jony dodatnie, co ma pozytywny wpływ na człowieka. Cały proces trwa krótko, a różne kolory na wodzie urzekają zarówno artystę, jak i ludzi oglądających. Ma to terapeutyczny wpływ na każdego.*

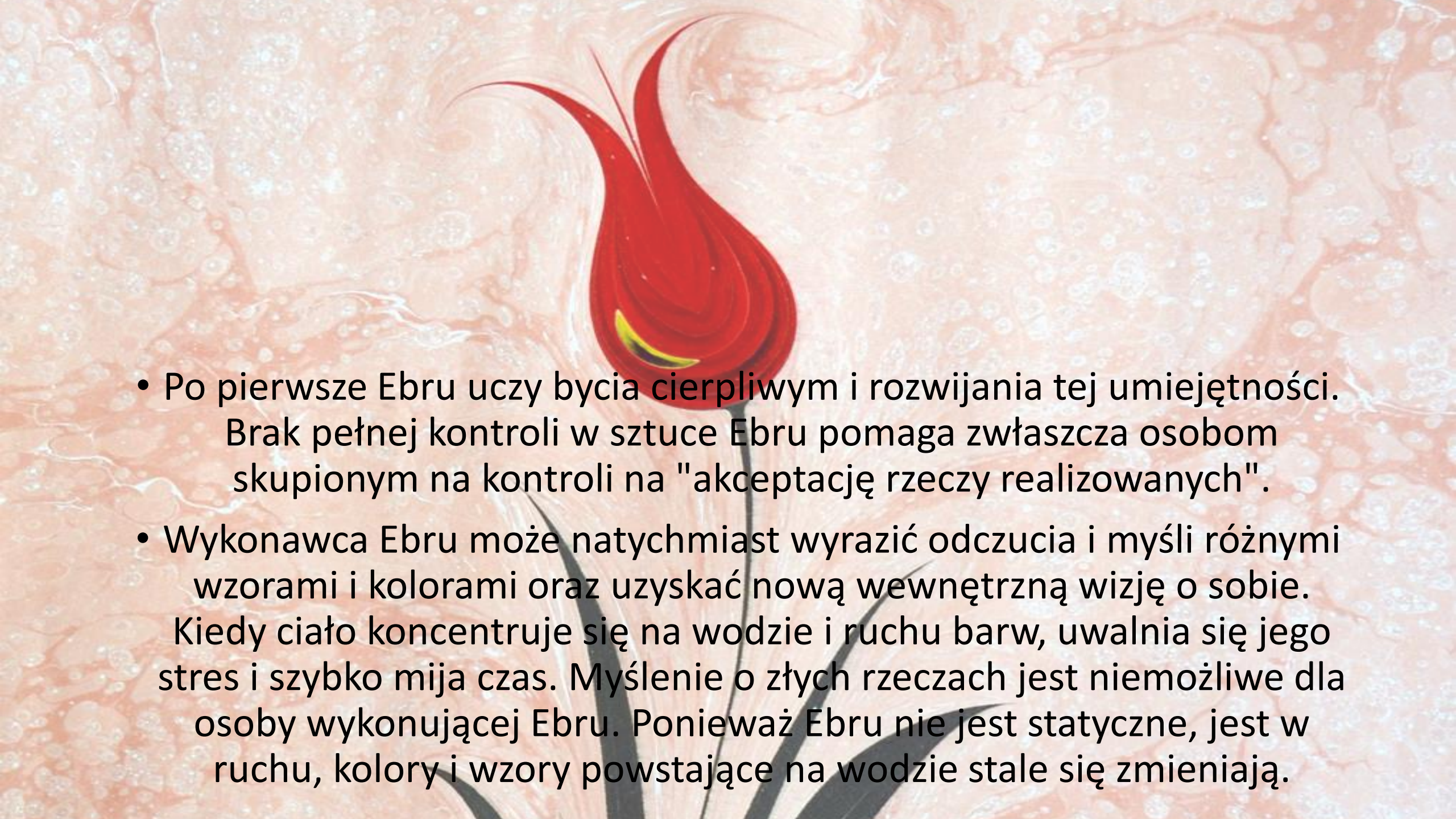
- 
- *Ebru to kilkusetletnia tradycja, przekazywana z pokolenia na pokolenie, która chwyta chwilę, w której człowiek, farba, wszechświat i woda są jednością.*
 - Zapraszamy na warsztaty i do eksperymentowania z tworzeniem Sztuki Ebru z użyciem tradycyjnych technik. Podczas warsztatów uzyskasz ogólne informacje o materiałach i technikach.

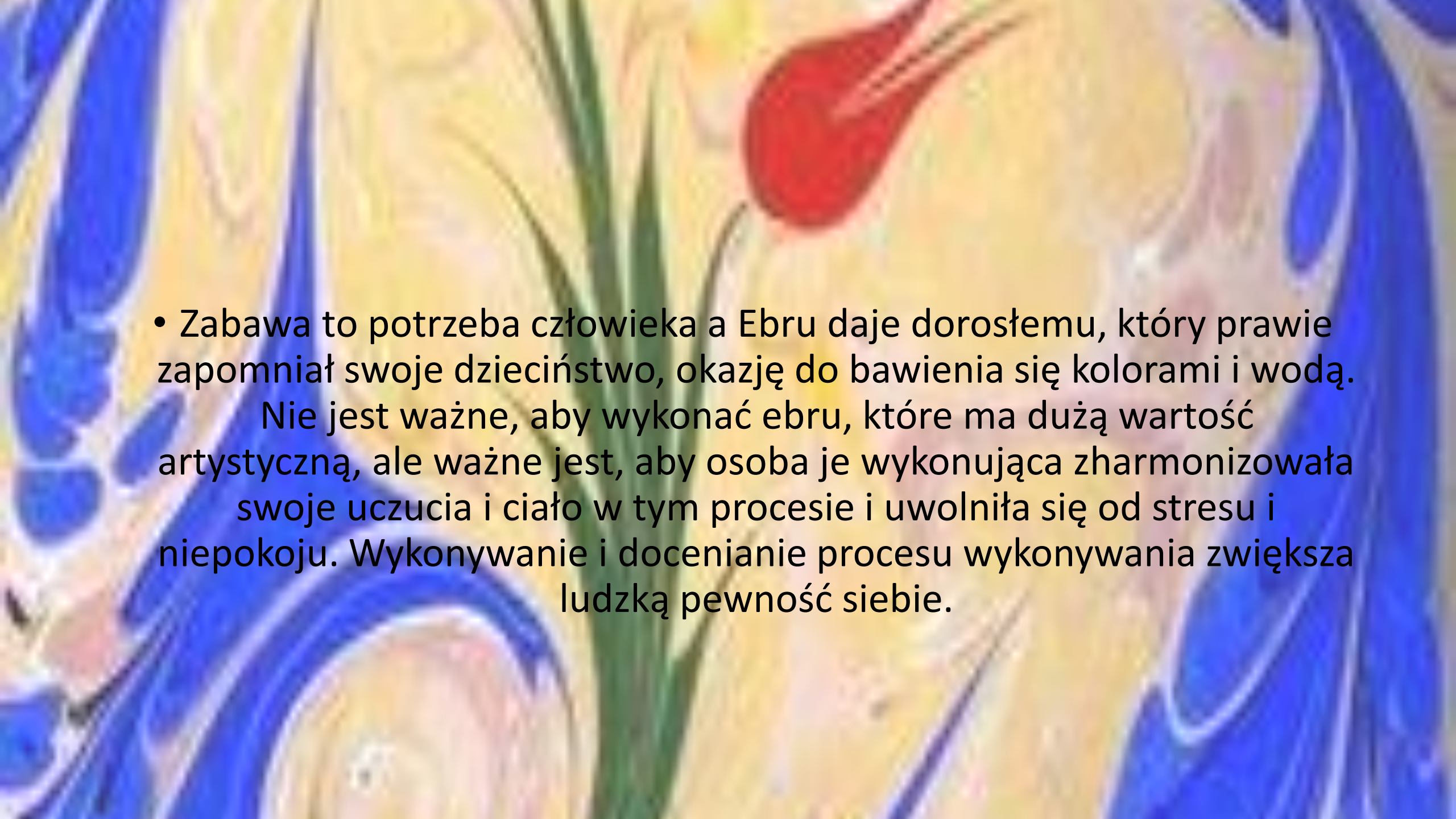
- 
- Sztuka Ebru jest wykonywana przy użyciu naturalnych wodnych pigmentów zmieszanych z żółcią wołową w prostokątnym pojemniku wypełnionym zagęszczoną wodą, tradycyjnie przygotowaną z użyciem gumy tragakantowej. Kolory są nanoszone pędzlami, które są wykonane z różnych łądyg i włosów końskiego na powierzchnię zagęszczonej wody w pojemniku. Unoszące się na wodzie wzory są przenoszone na papier po ich ukształtowaniu i dopracowaniu przy użyciu specjalnego sprzętu: szpilek, igieł i grzebieni.

- 
- Materiały używane podczas warsztatów są importowane z Turcji w celu zapewnienia autentyczności i są najwyższej jakości. Farby są ręcznie mieszane, a pędzle są ręcznie robione z łodyg róż i końskiego włosia.
 - Obserwowanie, manipulowanie i uczestnictwo w procesie uspokaja umysł, ciało i duszę. Ebru może stworzyć przystań dla trudów życia codziennego. Ebru tworzy poczucie ciepłości, spokoju i harmonii.
 - Bez względu na poziom umiejętności, czy intencje artysty, Ebru to głęboko osobista podróż artysty, z materiałami, ruchem i czasem. Ebru to coś więcej niż tylko sztuka, to zebrana wiedza, historia i mistycyzm głębokiej podróży artystycznej i kulturalnej.

Funkcja Terapeutyczna Sztuki Ebru

- Efekt relaksacyjny Ebru wynika z użycia całkowicie naturalnych materiałów, takich jak woda, ochry, gałązki róż, żywica pochodząca z cierni dzikiej lukrecji, żółć wołowa i końskie włosie.
- W trakcie przemieszczania się wody rozprzestrzeniają się jony dodatnie. Woda również ma pozytywny wpływ na ludzi. Wszyscy czują się dobrze oglądając morze lub stojąc na brzegu rzeki.

- 
- Po pierwsze Ebru uczy bycia cierpliwym i rozwijania tej umiejętności. Brak pełnej kontroli w sztuce Ebru pomaga zwłaszcza osobom skupionym na kontroli na "akceptację rzeczy realizowanych".
 - Wykonawca Ebru może natychmiast wyrazić odczucia i myśli różnymi wzorami i kolorami oraz uzyskać nową wewnętrzną wizję o sobie. Kiedy ciało koncentruje się na wodzie i ruchu barw, uwalnia się jego stres i szybko mija czas. Myślenie o złych rzeczach jest niemożliwe dla osoby wykonującej Ebru. Ponieważ Ebru nie jest statyczne, jest w ruchu, kolory i wzory powstające na wodzie stale się zmieniają.

- 
- Zabawa to potrzeba człowieka a Ebru daje dorosłemu, który prawie zapomniał swoje dzieciństwo, okazję do bawienia się kolorami i wodą. Nie jest ważne, aby wykonać ebru, które ma dużą wartość artystyczną, ale ważne jest, aby osoba je wykonująca zharmonizowała swoje uczucia i ciało w tym procesie i uwolniła się od stresu i niepokoju. Wykonywanie i docenianie procesu wykonywania zwiększa ludzką pewność siebie.